

B4		особенностей учащихся
		-Подводит итоги мероприятия
		-Прогнозирует коррекцию педагогического процесса, своей деятельности
B5		-Создает группу для взаимодействия учащихся, принимающих участие в мероприятии (в одной из социальных сетей)
		-Создает сайт Проекта для взаимодействия сетевых партнеров, участвующих в мероприятии
		-Раскрывает привлекательность сетевого взаимодействия для участвующих сторон

### *Литература*

1. Bondarevskaya, E.V. (2010). Methodological problems of formation of pedagogical education of the university type. *Pedagogics*, № 9, 73-84.
2. Margolis, A.A. (2014). Problems and prospects of the development of pedagogical education in the Russian Federation. *Psychological Science & Education*, Vol. 19, No 3, 41–57.
3. Vesmanov, S.V., Vesmanov, D.S., Zhadko, N.V., Akopyan, G.A., Istochnikov, V.V., Shevchenko, P.V. (2015). Model of the research master program: results of testing the new modules of basic educational programs in the Moscow city teacher training university [Elektronnyi resurs]. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie PSYEDU.ru* [Psychological Science and Education PSYEDU.ru], Vol. 7, no. 4, 1–11. doi: 10.17759/psyedu.2015070401.

**УДК 37.017.925**

*В.Г. Гюрова*  
*Софийский университет*  
*им. Св. Климента Охридского,*  
*г. София, Болгария*

### **УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ И БЫТЬ ИННОВАТИВНЫМ (4 „К”) В ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается идея творческого саморазвития личности с точки зрения умения 21-го века. В основе анализа три группы умений: умения для учебы и инновации, умения для использования разных грамотностей (Умения искать и использовать информацию, разных медий и технологий) и умения для жизни и для карьеры. Эти группы умения являются частью частью „Рамки П21 об учебе в 21-ом веке”. Сделана связь между этой модели и концепции В.И.Андреева о творческом саморазвитие личности.

**Ключевые слова:** умения 21-го века, творческое саморазвитие личности.

В условиях быстро меняющимся мира и всех областей жизни творческое саморазвитие личности и умения быть инновативным являются средствами выживания, успеха и психологического комфорта. Но развиваться творческим образом не дается по рождением. Тому нужно научиться.

А что такое творческо саморазвитие? На первом (лингвистичном) взгляде это сочетание „творчества” , „развития” и „саморазвития”:

• Творчество – это „человеческая деятельность для создания новых, оригинальных и неповторимых духовных и материальных ценностей; творение” [2, с. 896]

• Развитие – это „постоянный переходс одного к другому – к высшему, к более совершенному – этапу; прогресс” [2, с. 741]

• Саморазвитие - это постоянный переход личности с одного к другому – к высшему, к более совершенному – этапу собственного развития; прогресс личностного развития.

По словам Валентина Ивановича Андреева, „под саморазвитием понимается интегральная характеристика процесса и результата проявления и влияния всех наиболее значимых самоспособностей и прежде всего, способностей к самопознанию, самоопределению, самоуправлению, самосовершенствованию и творческой самореализации в целях самосозидания личностных и профессиональных качеств, в соответствии с Я-концепцией жизни, представлениями о человеческом идеале” [1, с. 146]

Следуя за логикой определения для творчества, развития и саморазвития, можно сказать что творческое саморазвите это постоянный переход личности с одного к другому – к высшему, к более совершенному – этапу собственного развития (прогресс личностного развития), в процессе которого он развивает свои способности создавать новых, оригинальных и неповторимых духовных и материальных ценностей и сам создает себя как уникальная, неповторимая личность и ценность жизни. Нельзя не согласиться с В. И. Андреевым, что творческое саморазвитие это „самосозидания (каждого – В.Г.) как личности, как человека” [1, с. 146].

Можно сказать, что „самоспособности”, о котором писал В. И. Андреев (к самопознанию, самоопределению, самоуправлению, самосовершенствованию и творческой самореализации в целях самосозидания личностных и профессиональных качеств) в каком-то виде породнившиеся с умениями 21-го века, в котором нуждается кажды молодой (и не только молодой) человек. Есть много статей, докладов, исследований, классификаций о том какие умения 21-го века нужны гражданину 21-го века, как надо и можно приобрести их и какая роль школы в этом процессе. Стоит отметить между ними класификация американской организации „Партнерство для умения 21-го века” (Partnership for 21st Century Skills), которая приобрела международной популярностью [4]. Авторы определяют три группы умения 21-го века, которые являются очень важными для жизни и работы в обществе, которое основывается на знание и информация:

• *Умения для учебы* (Learning Skills), которые стали популярными как „4 К” (4Cs) – умения для критического мышления(Critical Thinking), умения для творческое мышление (Creative Thinking); умения для сотрудничества с другими ( Collaborating) и умения общаться с другими (Communicating).

• *Умения для использования разных грамотностей* : информационная грамотность, медийная грамотность, технологическая грамотность.

• *Умения для жизни* – умения проявлять гибкость, инициативность, социальные умения, производительность, лидерство.

Эти группы умения являются важной частью „Рамки П21 об учебе в 21-ом веке” (P21 Framework for Learning), где они названы: Умения для использования информации, медий и технологий; Умения для учебы и иноваций; Умения для жизни и карьеры. Рамка отражает новую парадигму образования 21-го века. Оно (образование 21-го века) объединяет традиционные три „Р” (читать, писать, считать) с четырьмя „К” и таким образом готовит учеников справляться с проблемами, принимать

этические решения, общаться с другими и работать в сотрудничестве, думать и действовать творческим и инновационным путем [3, 2015].



Рис. 1

Из трех групп умений *умения для учебы (умения учиться) и инноваций* (популярны как 4 К: Критическое мышление, Коммуникация, Сотрудничество, Творчество) признаны как „супер умения”, нужны каждому гражданину 21-го века, чтобы он успешно учился на протяжении всю жизнь. Наличие или отсутствие этих умений разграничивает учеников – на такие, которые готовы жить и работать в более комплексной рабочей и жизненной среде и такие, которые не готовы к этому. В этой группе можно дифференцировать следующие подгруппы конкретных умений [6]:

- *умения, связанные с креативности (творчество) и инновации* – в этой группе входят умения для творческого мышления и творческой работы с другими лицами, а также умения создавать и применять инноваций;

- *умения для критического мышления и для решения проблем* - в этой группе входят умения эффективно рассуждать (используя адекватные ситуациям подходы), умения использовать системного мышления (средствами анализа и синтеза комплексных явлений), умения оценивать, принимать решения и решать проблем;

- *умения общения и сотрудничества* - в этой группе входят умения корректно общаться с другими, разделять ответственность о результате общей работы и оценивать индивидуального вклада каждого в групповой работе.

*Умения искать и использовать информацию, разных медий и технологий* требуют и являются частями разных грамотностей:

- *информационная грамотность* - она облегчает доступа до информации, ее использование и управление;

- *медийная грамотность* – она дает возможность ученикам разобраться в посланиях медий, в способ их восприятия зрителями, слушателями, читателями и в их влияние на поведение и жизнь людей, а также оценить вклад медий в пониманием этических, юридических и других проблем. Частью этой грамотности являются также: умения создавать и использовать медийных продуктов и знакомство с авторскими правами связанных с ними; знакомство с правами и ограничениями людей, связанных с их медийными выражения и влияние этих посланий на людей разных социо-культурных общностей;

- *ИКТ- грамотность* – она является базовым для людей 21-го века, а некоторые считают ее самой главной грамотностью. Она связана: с умениями использования технологии для исследования, организации, оценивания и обмен информации; с

использования дигитальных технологий и с общением их помощи в социальных сетях; с доступом, управлением, интеграцией, оценки и создание информации для успешного функционирования в одной экономике познания и т.д. [6].

*Умениях для жизни и для карьеры* связаны с формированием и проявлением ряд качества:

- *гибкость и адаптивность* к изменениям, к разным точки зрения, графику и приоритетам деятельности, к психоклимату, к мультикультурной среде и т.д.;

- *инициативность и самоуправление* по отношению управления времени и целей, рабочей нагрузки, выбора приоритетов и самоконтроля на выполнение задач; самоуправление учебы через формирования умений учить и накапливать экспертизы, проявлять инициативности в учебе, принять учебу как процесс, который длится на всю жизнь; умения разсуждать над своим опытом в имени будущего прогресса;

- *социальные и мультикультурные (кросс-культурные<sup>1</sup>) умения* – они связаны с полноценным общением с другими людьми, с профессиональным поведением, с работой в команде; с уважением культурных различий людям, с которым нужно работать вместе, а так-же с использованием социальных и культурных различий для новых идей и для повышения инновативности на работе и качество работы;

- *производительность и отчетность*, связаны с управлением и выполнением проектов и с достижением ожидаемых результатов;

- *лидерство и ответственность* – они требуют демонстрации способностей (умения) направлять, руководить и вдохновлять других (что бы отдавали самое хорошее от себя что бы достичь планированные цели и результаты работы), справляться с проблемами, действуют этическим образом, но и ответственно в интерес общности.

В той или в другой степени каждая группа умений имеет отношение к творческому саморазвитие личности и с концепции В.И. Андреева о факторов и барьерах саморазвития [1, с. 146-160]:

- Умения для учебы и иноваций – они в основе саморазвития личности. (В.А. Андреев определил непрерывное образование и самообразование как второй по значимости фактор саморазвития). А когда в жизни везде идут изменения инновативность гарантия для адаптации к мир изменений, для успеха в условиях конкуренции.

- Умения для использования информации, медий и технологий – невозможно жить в 21-ом веке без таких умений. Влияние информации, медий и коммуникации через технологий определяет светоглед и самоопределение личности, а без использование информации никакое саморазвитие невозможно.

Умения для жизни и карьеры являются результатами социальной и эмоциональной учебы. Они требуют развития способностей ориентации и успеха в условиях меняющейся среды и конкуренции и личностные качества как любознательность, инициативность, адаптивность, упорство и выносливость, мужество (умение учиться от провалов), лидерские качества (как умения вести переговоры и постичь согласия, проявлять empathy, вести других за собой и т.д.), социальное и культурное сознание и осведомленность [9].

Чтобы развивать таких умений у детей и подростков нужны новая школа – школа 21-го века - учителя 21-го века, учебные ресурсы, среда и организация процесса обучения, которые содействовали к творческому развитию и саморазвитию учеников 21 века. Но это другая тема.

---

<sup>1</sup> Кросс-культурные умения – умения общаться с людьми разных культур в одно и то же время.

### *Литература*

1. Андреев В. И. Жизнь как авантюра творческого саморазвития./В.И. Андреев, Казань: Центр инновационных технологий, 2010
2. Буров С. и др. Современный толковый словарь болгарского языка. 3 изд./ С. Буров и др., Велико Търново: GABEROFF-ЕОД, 2002.
3. Kay K. Do you have 21/21 vision?/ К. Kay, 2015. - <http://www.edutopia.org/blog/do-you-have-2121-vision-ken-kay-3.9.2016>
4. Partnership for 21st Century Skills/ Partnership for 21st Century Skills, 2016 - [www.p21.org/4Cs...](http://www.p21.org/4Cs...) -10.7.2016
5. PBL21 - the next step in the evolution of project-based learning!/ PBL21, 2015 - <http://www.21stcenturyschools.com/what-is-pbl21.html> - 5.8.2016
6. P21 Framework definition, Appendix B/ P21 Framework definition, 2015 - [http://www.p21org/storage/documents/P21-Framework\\_Definition\\_New\\_Logo\\_2015.pdf](http://www.p21org/storage/documents/P21-Framework_Definition_New_Logo_2015.pdf) - 7.7.2016
7. P21 Framework definition Appendix C. 21st Century support systems./ P21 Framework definition 2015. - [http://www.p21org/storage/documents/P21-Framework\\_Definition\\_New\\_Logo\\_2015.pdf](http://www.p21org/storage/documents/P21-Framework_Definition_New_Logo_2015.pdf) - 7.7.2016
8. Pearlman, B. Transforming Classrooms and Schools for 21st Century Learners by Design/ B.Pearlman, 2014 - <http://www.p21.org/news-events/p21blog/1551-pearlman-transforming-classrooms-and-schools-for-schools-for-21st-century-learners-by-design>
9. Soffel, J. What are the 21<sup>st</sup> century skills every student needs?/ J. Soffel, 2016 - <https://www.weforum.org/agenda/2016/03/21st-century-skills-future-jobs-students/...> - 24.02.2017

**УДК 378**

*И. Д. Демакова*

*Институт детства МПГУ, г. Москва, Россия*

*И.Ю., Шустова*

*Центр стратегии и теории воспитания личности ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», г. Москва, Россия*

### **СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ**

**Аннотация.** Воспитательная деятельность современного педагога – это его постоянное самоопределение с ориентацией на жизнь, на будущее, на развитие. Процесс становления ценностных ориентиров профессиональной воспитательной деятельности у студентов педагогических вузов характеризуется их самоопределением, пониманием своей субъектной профессиональной позиции воспитателя. Важно проследить систему ценностей во всех основных компонентах воспитательной деятельности: ценности профессиональной деятельности педагога как воспитателя, цели, приоритеты и функции воспитательной деятельности, ее содержание. Взаимодействие преподавателя со студентами должно носить позиционный характер, строиться на открытых отношениях, выходить в учебно-профессиональное сотрудничество, проявлять учебно-профессиональную общность, стимулировать рефлексию студентами своего опыта.

**Ключевые слова:** воспитание, ценностные ориентиры, самоопределение, развитие личности воспитанника, позиция педагога - воспитателя.